



 **cbg**
cuneo boulder guide

ciciu del villar
valle maira

 shop zone.com

Photo Igor Ferrero

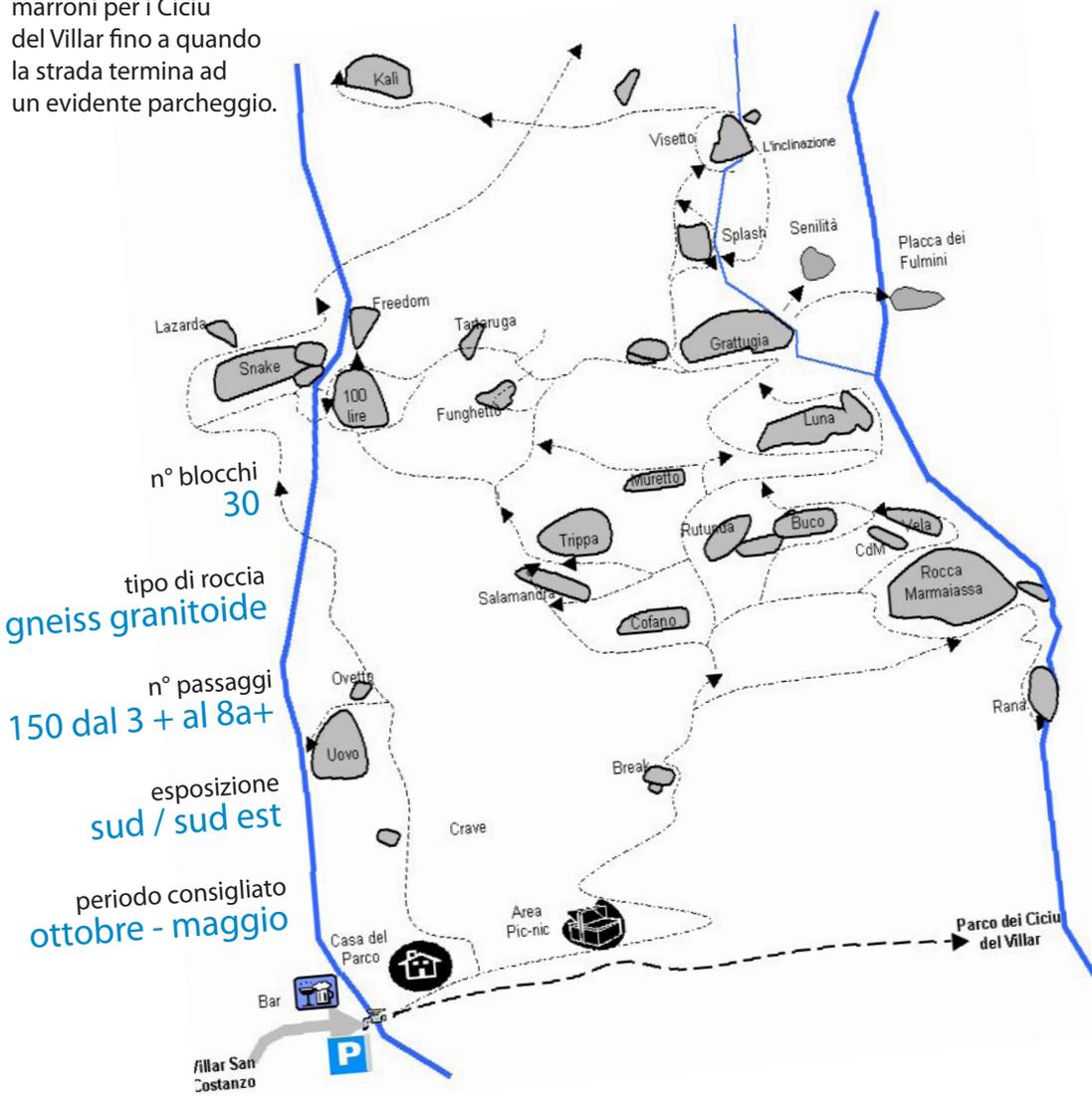
www.cuneoclimbing.it




VERTICORLIMA.COM

 INOUT

Da Dronero al Villar
S. Costanzo, poi si
seguono i cartelli
marroni per i Ciciu
del Villar fino a quando
la strada termina ad
un evidente parcheggio.

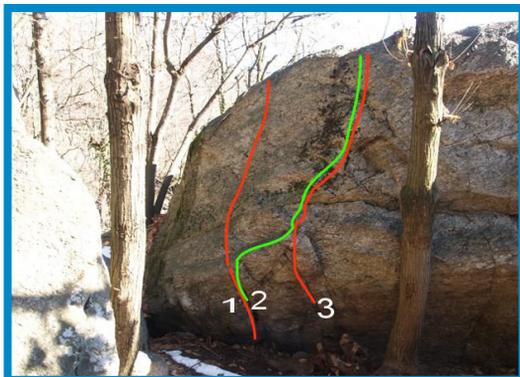


AVVERTENZE PER I BOULDERISTI:

1. Abbiate rispetto dei luoghi, non sporcate!
2. Utilizzate con cautela le spazzole di ferro, potrebbero rovinare i passaggi!
3. Non scalate su quelli che vengono definiti "Ciciu", sono delle meraviglie della natura! Ci sono abbastanza massi normali per divertirsi.
4. Pulire e tracciare su massi nuovi è un'ottima idea. Se volete vedere valorizzato il vostro lavoro di apertura di nuovi passaggi, comunicate le novità al sito www.cuneoclimbing.it

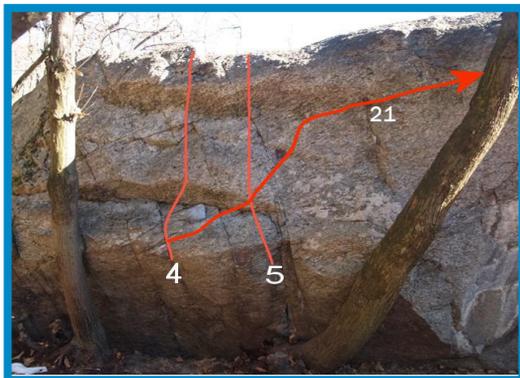
COME USARE LA GUIDA:

- Di seguito sono segnate le linee dei passaggi liberati. I gradi sono proposti, non imposti, non si tratta di una scienza esatta.
- Le linee indicano il tratto di roccia dove passano all'incirca i problemi segnati, non sono state evidenziate le singole prese.
- Di giochi, eliminanti, variazioni ce ne sono mille ma non sono stati riportati, ci siamo tenuti essenzialmente sulle linee più pure possibili.
- L'area è in continua evoluzione e gli aggiornamenti verranno comunicati su www.cuneoclimbing.it.



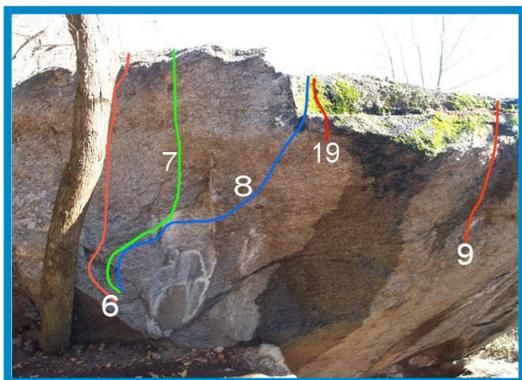
ROCCA MARMAIASSA (Il Bestione)

- | | | |
|---|---------------------------|--------|
| 1 | Il bestione nei pantaloni | 4c sit |
| 2 | Carlito Brigante | 5a sit |
| 3 | Presca per il culo | 4b sit |



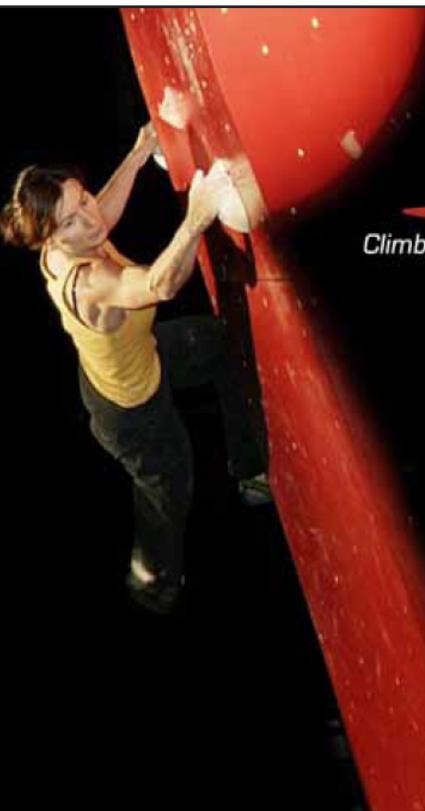
ROCCA MARMAIASSA (Il Bestione)

- | | | |
|----|----------------------|--------------|
| 4 | Nino Frassica | 5c (6a sit) |
| 5 | Pippo Franco | 5c (6a+ sit) |
| 21 | Rapina a mano armata | 7b+ sit |
- parte con 4 o 5 sit, sale, verso dx, traversa su tacche sotto il bordo, scende su 6 ed esce su 8 sit



ROCCA MARMAIASSA (Il Bestione)

- 6 L'uomo sessuale 5c (6a sit)
- 7 La donna asessuata 6c (6c+ sit)
parte con 6. da seduto, va alla piatta a dx ed esce diretto
- 8 Karabina 7a (7b sit)
parte con 6 da sit, dalla piatta di 7 traversa ancora a dx ed esce con lancio su ronchia
- 9 Maometto 7b+
parte da una tacchetta quadrata di sx e da una spallatina piatta di dx, 2 movimenti.
- 19 Il salto di Fulvio 5b
salto alla presa e ribaltamento



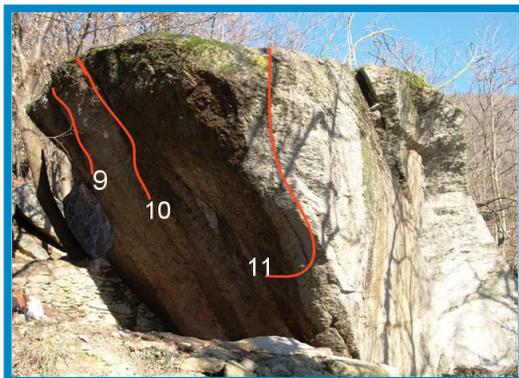
 **shopzone.com**

Climbing, Mountain, Trekking, Streetwear & More...

Torino - Via Ravina, 28
tel. +39 011 233607

Boves - Via San Mauro, 14/C
tel. +39 0171 1890137

web: www.bshopzone.com
mail: info@bshopzone.com



ROCCA MARMAIASSA (Il Bestione)

- 9 Maometto 7b+
parte da una tacchetta quadrata di sx e da una spallatina piatta di dx, 2 movimenti.
- 10 Vorticity 7b+
parte da evidente tacca in mezzo allo strapiombo e una piatta di sx, al volo in fessura e uscita .
- 11 Angeli e grida 7a+ sit
partenza sit in basso sullo spigolo, meraviglioso



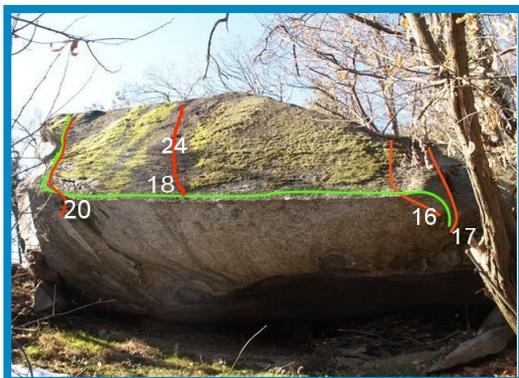
ROCCA MARMAIASSA (Il Bestione)

- 11 Angeli e grida 7a+ sit
partenza sit in basso sullo spigolo, meraviglioso
- 12 Flower Power 8a
stupenda placca ipertecnica, dolorosa ed esposta
- 13 Najaru (project) ??
- 14 Mi puzza la vita 6b expo
- 22 La macchina dell'odio (proj) ??



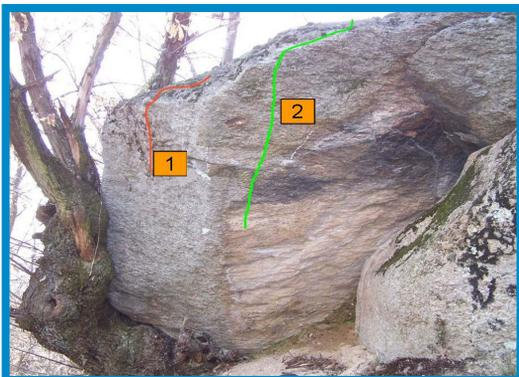
ROCCA MARMAIASSA (Il Bestione)

- 15 La squadra 7b
partenza bassa
- 23 Mr Babbani 7b
partenza bassa



ROCCA MARMAIASSA (Il Bestione)

- 16 Ribaltami tutta 6b+
jump start, sovente sporca ed expo l'uscita
- 17 La fogna 5c
- 18 The legend 8a+
traverso del bordo completo e uscita: eccezionale
- 20 Jumpaolo 7b
gran salto da terra al bordo e duro ribaltamento
- 24 Prison Break (prog.) ??
traverso con uscita a metà su evidenti tacche: EXPO!



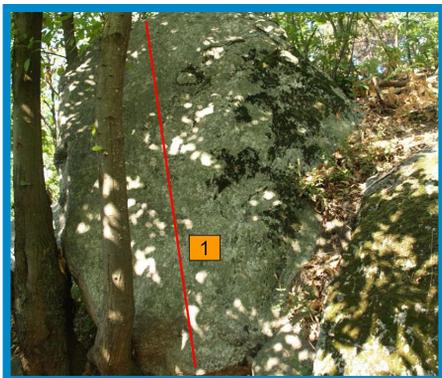
BREAK

- 1 Tiebreak 6c
6a+ se si parte dal bordo
- 2 Alla rovescia 6a+
6a+ dal bordo, 7a+ accovacciati



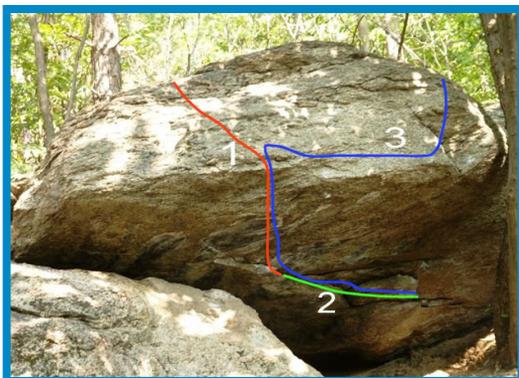
CDM (La cassa da morto)

- 1 La cassa da morto 6a sit
- 2 Tecnicume 5c



LA VELA

- 1 Gas nervino 5a



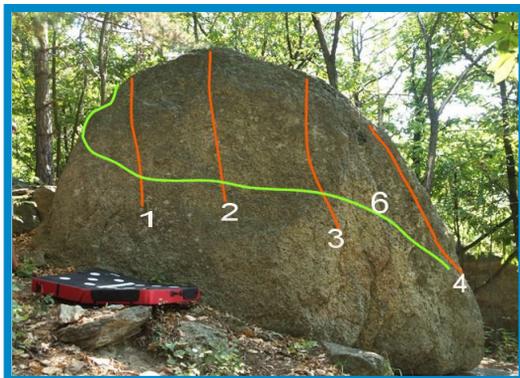
IL BUCO

- 1 Anima animale 7b sit
occhio a non toccare il masso a sx
- 2 Anima animale allungato 7b+
partenza dal fondo della grotta
- 3 Biancaneve suicida 7c
parte con 2, esce sul bordo poi traversa
ed esce a dx



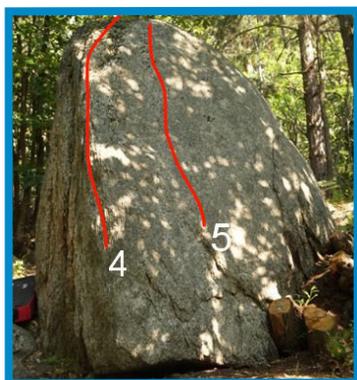
IL COFANO

- 1 La botte piccola 6c sit
traverso da dx a sx con ribaltamento
- 2 Il gorilla del crodino 7b+ sit
traverso da dx a sx sui piatti bassi



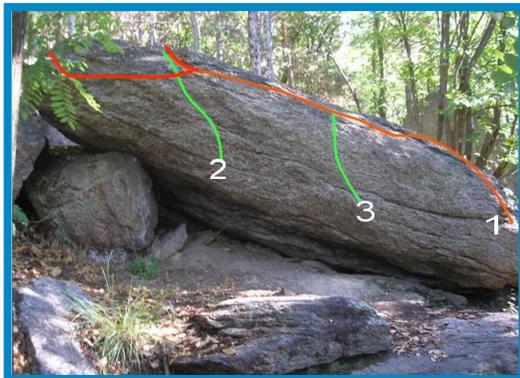
LA RUTUNDA

- | | | |
|---|--------------------------------|----|
| 1 | La morosa ed il masso a punta | 4b |
| 2 | Le avventure di Erminio Ottone | 4a |
| 3 | Ubalda tutta calda | 4c |
| 4 | La liceale del boulder | 4c |
| 6 | Soft Porn | 5c |



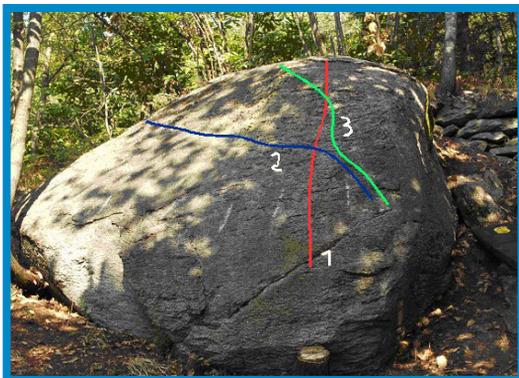
LA RUTUNDA

- | | | |
|---|--|----|
| 4 | La liceale del boulder | 4c |
| 5 | Penelope e i boulderisti raminghi
placca senza spigolo sx | 6a |



LA SALAMANDRA

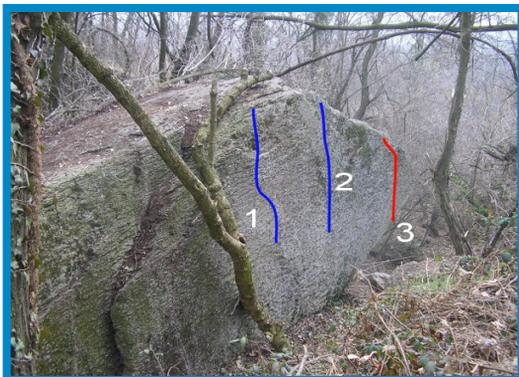
- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Salamandra | 6b+ sit |
| | traverso con ribaltamento, si può allungare
andando a ribaltarsi in fondo a sx del masso,
con difficoltà totale intorno al 6c+ | |
| 2 | Il mostro del Villar | 5c sit |
| 3 | Ciciu Berliciu | 5c sit |



TRIPPA

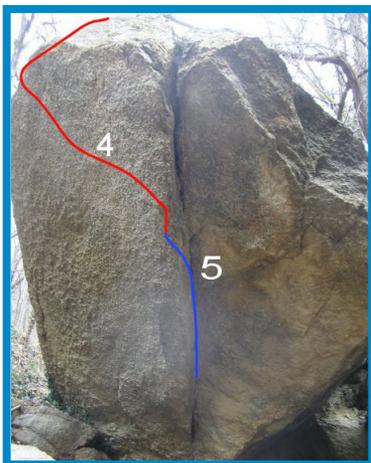
- | | | |
|---|---------------------------|---------|
| 1 | Apocalipto | 6a+ sit |
| 2 | Ego sum dispiciutissimus | 5c |
| 3 | Scanner
uscita diretta | 5c |

Varie linee fino al 4 sulla placca facile del masso



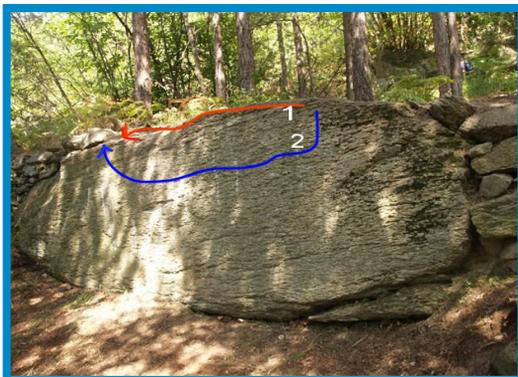
LA RANA

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Preservati vivo | 4 |
| 2 | Quelli di cuneoclimbing | 4 |
| 3 | Il panettiere che stringe
parte col rovescio sul tetto sotto,
esce sullo spigolo e poi sulla placca | 6c |



LA RANA

- | | | |
|---|--|----|
| 4 | Ezio & Paolone move
simile a 3 ma esce verso dx sul bordo del masso | 6c |
| 5 | Progetto (sit) | ?? |



IL MURETTO

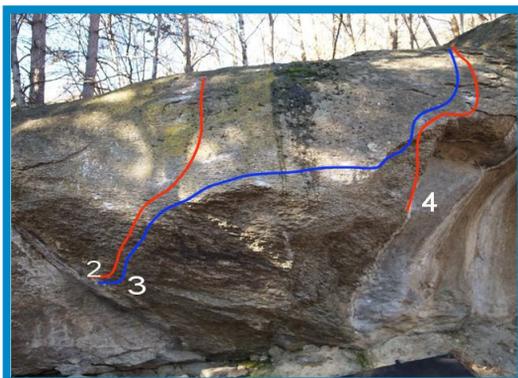
- 1 Lo scarafaggio
traverso sul bordo 5a
- 2 Call of dutty
traverso basso senza usare il bordo 6b

Vari passaggi ad uscire facili (2°-3°)
possibili sul masso



LA LUNA

- 1 La luna 6a+ sit
 - 7 Superippo 6c sit
 - 2 Il santo Graal 6c+ (7a+ sit)
 - 3 Riflessi del passato 7c+
- parte con la presa di partenza di 3,
esce diritto verso le piatte sopra
- parte sit con 3 ed esce con 5



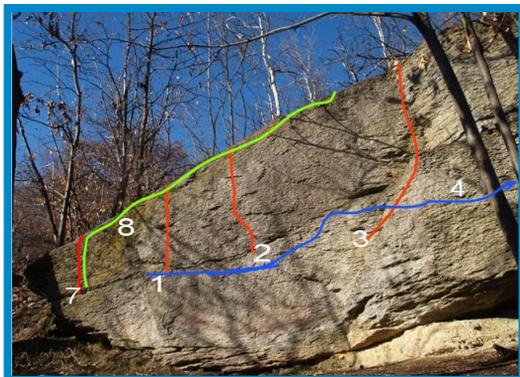
LA LUNA

- 2 Il Santo Graal (in piedi) 6c+ (7a+ sit)
 - 3 Riflessi del passato 7c+
 - 4 Il culto 7a
- parte sit con 3 ed esce con 5



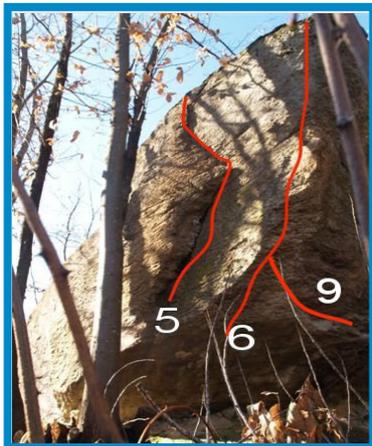
LA LUNA

- 4 Il culto 7a
- 5 La stella morente 6c
con partenza dalle presine sotto il bordo,
6a usando il masso appoggiato sopra per uscire
- 6 Cerchio Concentrico 5c
- 8 Il super Graal 7a+
ribaltamento partendo da una tacca di 4,
ribaltandosi verso il Santo Graal



LA GRATTUGIA

- 1 Catarro 5c sit
- 2 Lavorare con lentezza 7a
- 3 Rompi Milano 3c
da sit il nome è "6biciu" 6b
- 4 Tosca 6b
traverso ed esce con fessura
- 7 Il turco e la passera 5c sit
- 8 Charlie fa surf 6c sit
traverso che parte sit con 1, traversa sul bordo
del masso ed esce a dx di 4, prima che il
ribaltamento diventi mortale per la presenza
della cengia sotto



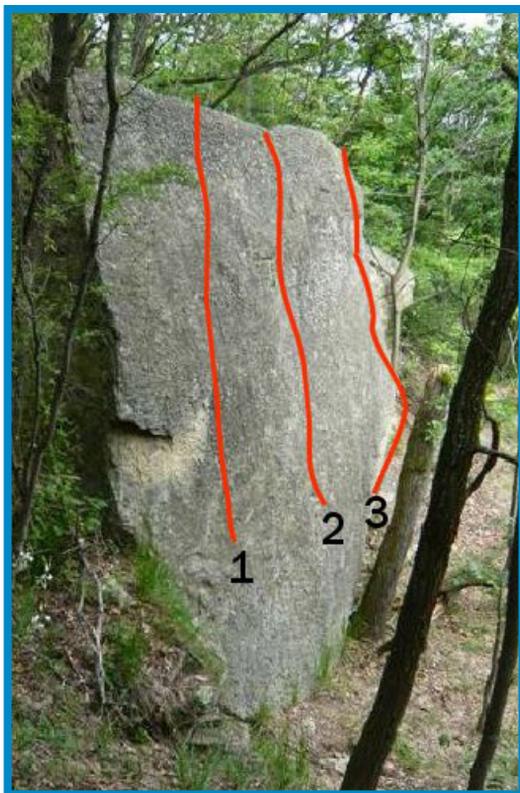
LA GRATTUGIA

- 5 Fessura Chiotti 5a
- 6 Spigolo Marco-Bambi 7a+ sit
expo
- 9 Variante Mattia 7b+ sit



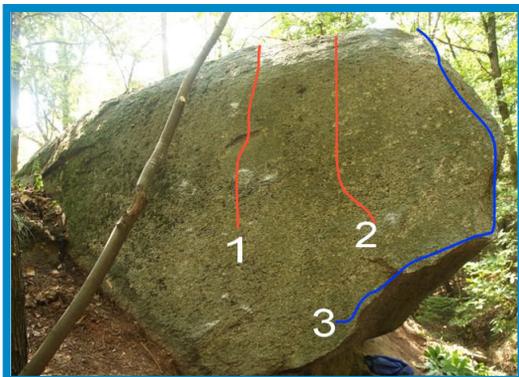
SENILITA'

- | | | |
|---|----------|----|
| 1 | Senilità | 6c |
| 2 | Serenità | 6a |



LA PLACCA DEI FULMINI

- | | | |
|---|-------------------|----------|
| 1 | Tiritetachi | 6a expo |
| 2 | Metà fisica | 6a+ expo |
| 3 | Spigolo spigoloso | 6a+ expo |



L'UOVO

- | | | |
|---|-----------|---------------|
| 1 | Maracaibo | 5 |
| 2 | Kerosene | 6a+ |
| 3 | Dinamite | 7a+ - 7b+ sit |



L'UOVO

- | | | |
|---|--|---------------|
| 3 | Dinamite | 7a+ - 7b+ sit |
| 4 | Prog. | ?? |
| 5 | Dedicato a voi giovani
su tacche verso sx | 6c |
| 6 | Il sei A psico | 6a expo |
| 7 | Morituri te salutant | 6a+ expo |
| 8 | Mors tua vita mea | 6c+ |



L'UOVO

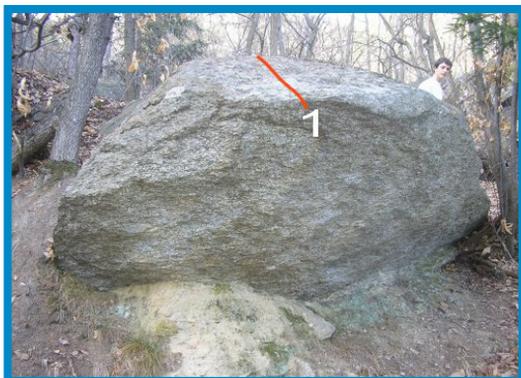
- | | | |
|----|-------------|----|
| 9 | Caino | 6b |
| 10 | Abele è gay | 6a |



CRAVE

1 Titta

7a sit



L'OVETTO

1 L'ospizio
ribaltamento

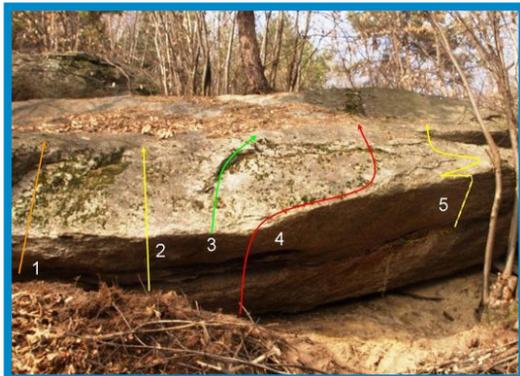
6b+



FREEDOM

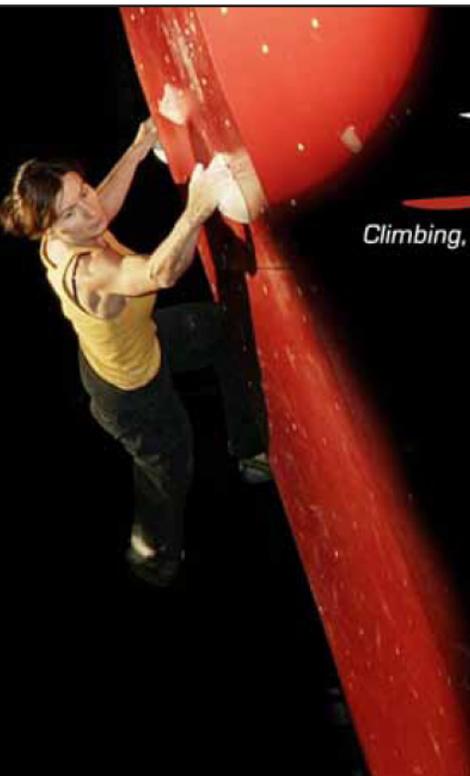
Prua impressionante sospesa su di
un fosso scosceso

1 Freedom 7a sit expo
partenza seduti sotto il tetto, non direttamente
con il bordo a dx, altrimenti 6c, uscita sulla
prua centrale



SNAKE

- | | | |
|---|---|-------------|
| 1 | Big foot | 3c |
| 2 | Il resto del Carlito | 5a |
| 3 | Lo Yeti | 6a |
| 4 | Odino
in piedi 6c | 6c - 7a sit |
| 5 | Il sensitivo
7b+ partenza accovacciati dalla fessura | 7b |



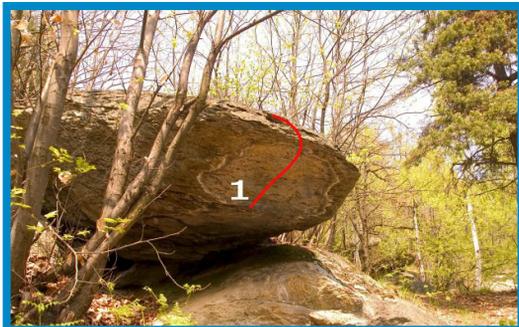
 **shopzone.com**

Climbing, Mountain, Trekking, Streetwear & More...

Torino - Via Ravina, 28
tel. +39 011 233607

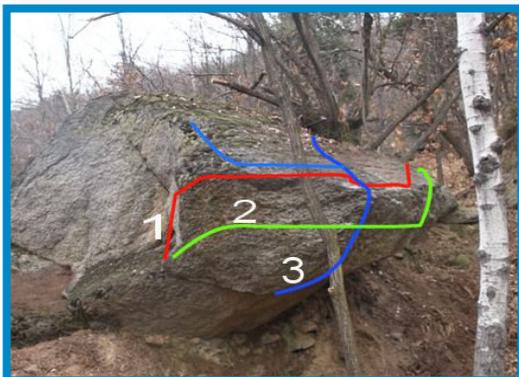
Boves - Via San Mauro, 14/C
tel. +39 0171 1890137

web: www.bshopzone.com
mail: info@bshopzone.com



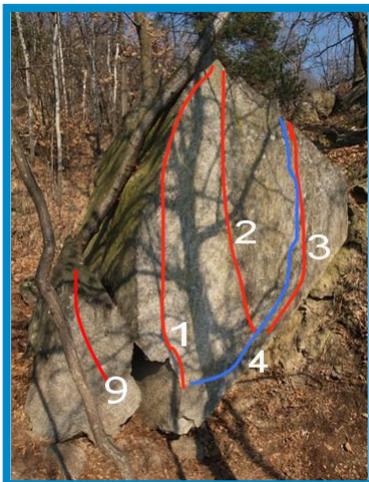
LAZARDA

- 1 Cuneoclimbing 6c sit



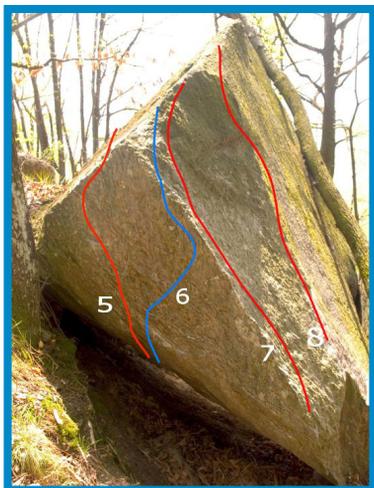
SPLASH

- 1 Dream ciuc 6b
 traverso sul bordo del masso, uscita a dx
- 2 The Johnny Traverse 7a+/b
 traverso dallo spigolo di sx a dx senza usare il bordo superiore del masso
- 3 Sangue 7b
 partenza accovacciato [one move monster], 6a+ in piedi uscita diretta, 5+uscita a sx del masso



IL VISETTO

- 1 Obama 5b sit
 passo partenza seduti sul massetto accanto al visetto
- 2 Yes we can 5b (6a sit)
 placca con spigolo sx del masso
- 3 Osama 6a (6b sit)
 placca centrale senza lo spigolo sx
- 4 Monica Lewinsky 7b sit
 sit con 3 poi segue lo spigolo dx ed esce in placca
- 9 Il nano 4c



IL VISETTO

- | | | |
|---|------------|--------|
| 5 | Prozac | 6b sit |
| 6 | Prozac + | 6a sit |
| 7 | Criogenesi | 5b |
| 8 | La larva | 3b |



L'INCLINAZIONE

Piccolo masso situato immediatamente a monte del visetto, sulla destra

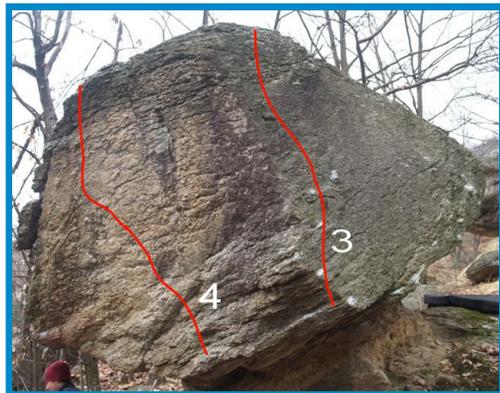
- | | | |
|---|------------------|--------|
| 1 | Bilancio sociale | 5c sit |
| 2 | Le lamette | 6c sit |



IL FUNGHETTO

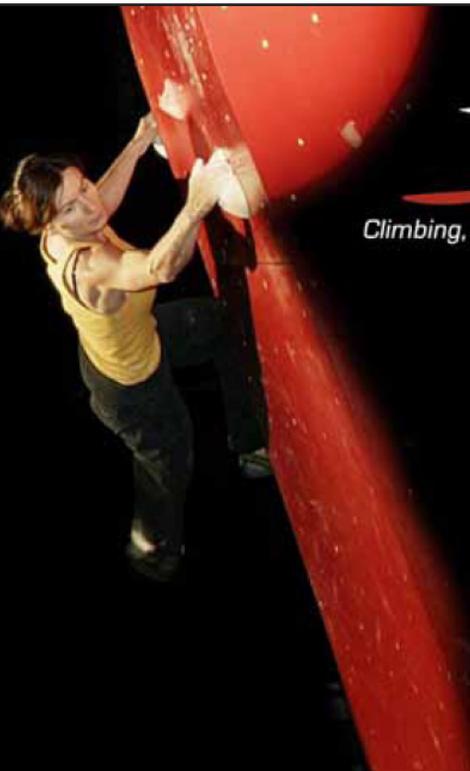
AVVERTENZA: è sconsigliato scalare su questo masso per la particolare conformazione geologica

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | Non è un paese per vecchi
traverso da sx verso dx | 7a sit |
| 2 | Non è un paese per Dieghi | 5b (6a sit) |
| 3 | Il degradatore | 5c (6c sit) |
| 8 | Che bei ciapet | 4c sit |



IL FUNGHETTO

- 3 Il degradatore 5c (6c sit)
4 Isabella 6a (6c+ sit)
usando la fessura evidente a sx un po' più facile



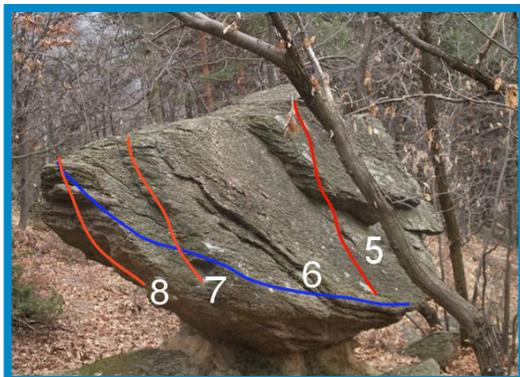
 **shopzone.com**

Climbing, Mountain, Trekking, Streetwear & More...

Torino - Via Ravina, 28
tel. +39 011 233607

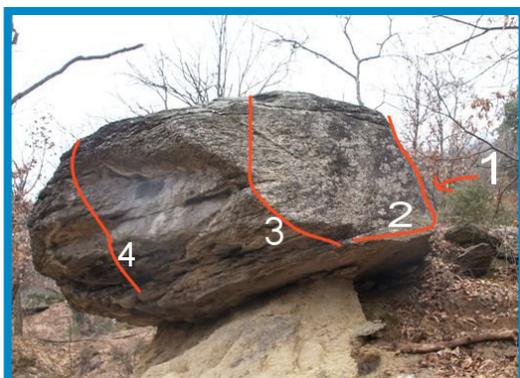
Boves - Via San Mauro, 14/C
tel. +39 0171 1890137

web: www.bshopzone.com
mail: info@bshopzone.com



IL FUNGHETTO

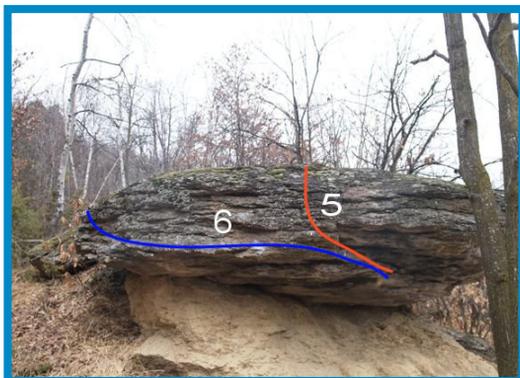
- 5 Il pettinatore di bambole 6b sit
- 6 Respirare con i talloni 7a+ sit
si parte seduti sull'evidente massetto
e si traversa verso sx fino ad uscire con 8
- 7 Votti che t'dugnu 5b sit
- 8 Che bei ciapet 4c sit



LA TARTARUGA

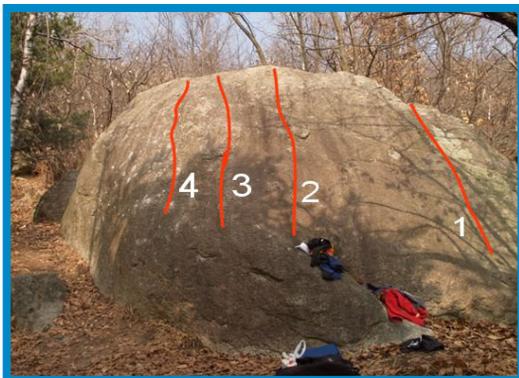
AVVERTENZA: è sconsigliato scalare su questo masso per la particolare conformazione geologica

- 1 Il davanzale 6a sit
dietro lo spigolo del masso,
ribaltamento sul simil-davanzale
- 2 Marcosauro 6c sit
parte a sx dello spigolo ed esce a dx dello stesso
- 3 Mattiasauro 6c sit
- 4 Jammin 7a+ sit



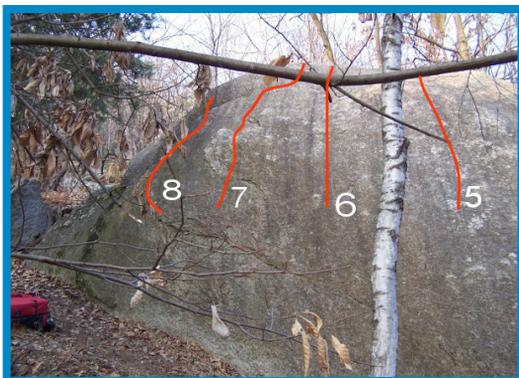
LA TARTARUGA

- 5 Radiodredd 6b+ sit
- 6 Sweet home Alabama 6c+



IL MASSO DELLE 100 LIRE

- | | | |
|---|------------------------|-----|
| 1 | La placca delle morose | 4c |
| 2 | La Normale | 5c |
| 3 | Spigolo di esse | 6a |
| 4 | La Meditation | 6a+ |
- (Il 6a psicologico)
placca appoggiata, non usare il grosso verticale sullo spigolo



IL MASSO DELLE 100 LIRE

- | | | |
|---|---|----|
| 5 | Tendenza | 7b |
| | da non confondere con i passi accanto | |
| 6 | Dimensione danza | 7a |
| | usa l'evidente fessurina di sx ed esce diretta, senza maniglie a sx in alto | |
| 7 | La maniglia dell'amore | 5c |
| | sotto l'evidente maniglia "staccata" | |
| 8 | Sbattimi come un flipper | 4c |



KALI'

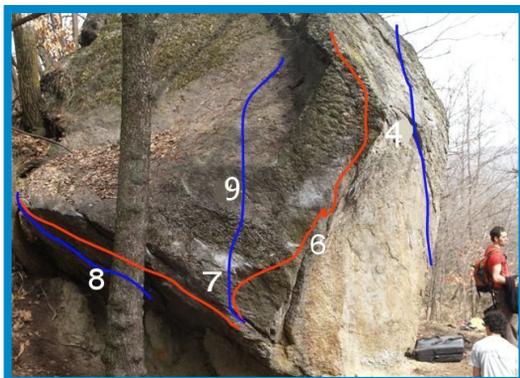
(dedicato a Claudio Cali)

- | | | |
|---|------------------|----|
| 1 | Uff | 5c |
| 2 | Forte coi deboli | 6b |
| 3 | Debole coi forti | 6c |
| 4 | Anarchy | 7c |



KALI'

- | | | |
|---|---------------|--------------|
| 4 | Anarchy | 7b+/7c |
| 5 | Project | ?? |
| 6 | Into the wild | 7a+ (7b sit) |



KALI'

- | | | |
|---|-------------------------|--------------|
| 6 | Into the wild | 7a+ (7b sit) |
| 7 | Taky-Carlito connection | 6c sit |
| 8 | Scarabocchio | 6b sit |
| 9 | Monarchy | 6c (7a sit) |
- parte sit con 6 ed esce diritto a sx dello spigolo

Circuiti di blocchi

Sono serie di blocchi da salire in ordine, scelti in modo da offrire una varietà di passaggi ed una vista generale del sito di blocchi dei Ciciu, di difficoltà più o meno omogenea o variabile in modo da offrire un naturale riscaldamento e degli eventuali "riposi" affrontando passi più facili tra alcuni passi più difficili. Non sono stati indicati con segni sui massi stessi per una scelta di minima invasività verso la roccia. Dove i passi sono da fare in partenza da seduto è indicato, dove sono da fare in partenza in piedi è altresì indicato, in mancanza di indicazioni specifiche si intende che il passo è fatto abitualmente solo in partenza in piedi.

IL DIPLOMA:

20 passaggi dal 4 al 6a+ da fare in ordine

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Marmaiassa n° 3 (sit) | 11. Grattugia n° 5 |
| 2. Marmaiassa n° 5 (in piedi) | 12. Uovo n° 1 |
| 3. CDM n° 1 (sit) | 13. Uovo n° 6 |
| 4. Vela n° 1 | 14. Splash n° 1 (in piedi) |
| 5. Rutunda n° 1 | 15. Visetto n° 1 (in piedi) |
| 6. Rutunda n° 3 | 16. Visetto n° 2 (in piedi) |
| 7. Rutunda n° 4 | 17. Visetto n° 7 (in piedi) |
| 8. Luna n° 1 (sit) | 18. 100 lire n° 7 |
| 9. Luna n° 5 partenza dal bordo, uscita col masso appoggiato | 19. 100 lire n° 4 |
| 10. Grattugia n° 1 (sit) | 20. Kali n° 1 |

LA LAUREA:

20 passaggi dal 6a al 7b da fare in ordine

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. CDM n° 1 (sit) | 11. Visetto n° 3 |
| 2. Marmaiassa n° 4 (sit) | 12. Kali n° 9 sit |
| 3. Marmaiassa n° 7 (sit) | 13. Kali n° 6 (in piedi) |
| 4. Marmaiassa n° 11 (sit) | 14. Lazarda n° 1 (sit) |
| 5. Buco n° 1 (sit) | 15. Snake n° 4 (sit) |
| 6. Salamandra n° 1 (sit) | 16. 100 lire n° 4 |
| 7. Luna n° 2 (sit) | 17. 100 lire n° 6 |
| 8. Luna n° 4 | 18. Uovo n° 3 |
| 9. Grattugia n° 4 | 19. Uovo n° 8 |
| 10. Grattugia n° 2 | 20. Uovo n° 6 |