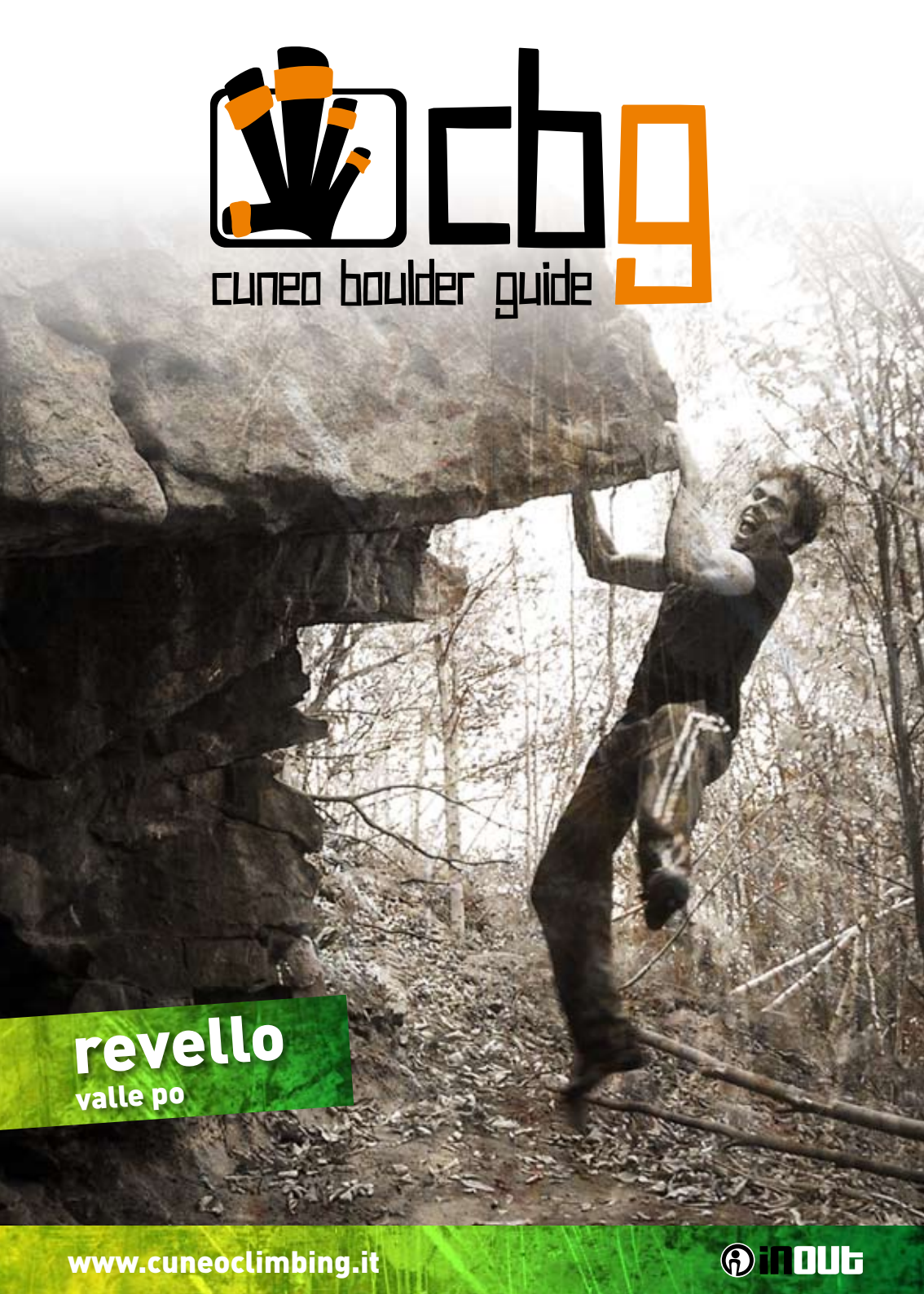


A photograph of a man climbing a large, dark rock formation. The man is wearing a black tank top and dark pants with a white stripe down the side. He is reaching up with both hands to grab a ledge. The background shows a forest with bare trees, suggesting a late autumn or winter setting. The ground is covered in dry leaves and twigs.

cbg

cuneo boulder guide

revello
valle po

Da Saluzzo si raggiunge il comune di Revello e si va in direzione di Envie per 500 m, poi a sinistra per "Via dietro Castello". Si segue la strada principale, prima asfaltata, poi sterrata con alcuni tornanti, fino ad un ampio slargo in piano dove si parcheggia. Stupendi massi nel bosco di castagni vicino alla falesia, luogo molto bello e ben curato, consigliatissimo

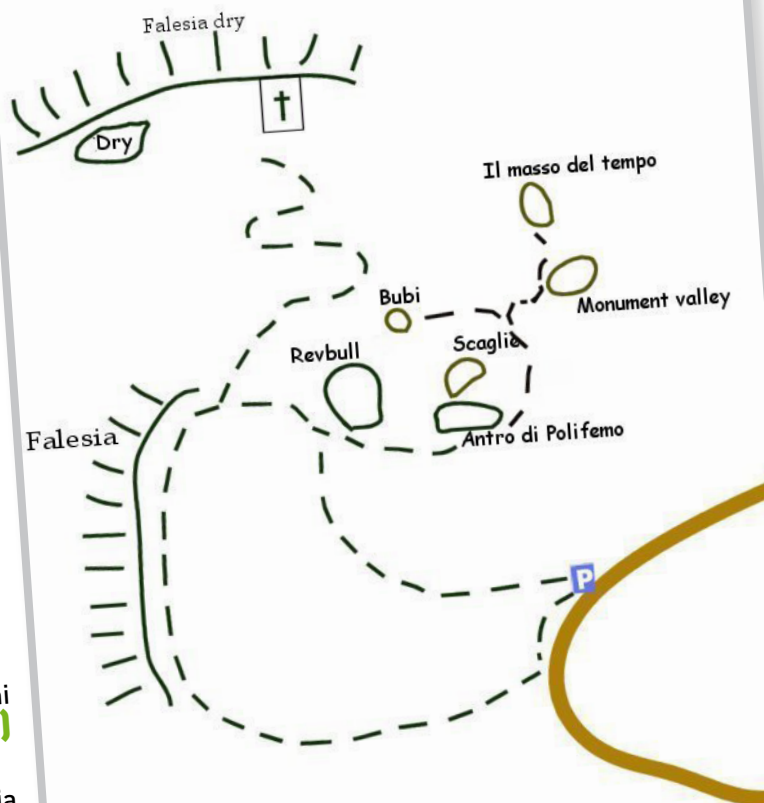
n° blocchi
7 (puliti)

tipo di roccia
Gneiss granitoide

n° passaggi
32

esposizione
est

periodo consigliato
tutto l'anno



MASSO REVBULL

- 1 **La normale** 4+ senza uscita (top alla fessura buona)
6a con uscita A
- 2 **La figlia del notaio** (parte con 1. e traversa fino alla fine della grande lama)
6c Senza uscita
6c/c+ Con uscita B
6c+ Con uscita C
- 3 **La figlia del no-tav** 6c (parte con 4. poi traversa)
6c Senza uscita (top alla fessura buona)
6c+ Con uscita A
- 4 **Scubi-dubi** (tacca e lancio al bucone)
7a Senza uscita (top al lamone)
7a+ con uscita (B o C)
- 5 **Scubi-dubi diretta** (come il precedente ma è un lancio eliminante, non si prende la prima tacca ma si lancia direttamente dallo start al buco buono a bordo tetto e alla grande lama)
7b Senza uscita (top al lamone)
7b/b+ con uscita
- 6 **Giò di traverso** 5
- 7 **Bumba** (lancio diretto al lamone)
7b+ Senza uscita (top al lamone)
7b+/c Con uscita
- 8 **Revbull** (la linea più evidente della grotta)
6b Senza uscita (top al lamone)
6b+ con uscita B
6c con uscita C
Con uscita D prog.
- 9 **Guerra agli umani** 7b+ (partenza da due tacchette sotto il tetto, uscita D)

MASSO DRY

- 1 **La regola della maniglia** 6a sit
- 2 **La tana** 5b sit
- 3 **Il ghetto** 7a sit (traverso)
- 4 **Drypupi** 6a sit
- 5 **La bamba** 6a+ sit

L'ANTRO DI POLIFEMO

- | | | |
|---|--------------------------|--|
| 1 | L'anormale | 4a (uscita sporca) |
| 2 | L'inviolabile | 7c/8a? (impressionante prua progetto) |
| 3 | Ciclope | 7c? (parte dentro la grotta, nell'arco sinistro, esce al centro del tetto. Non usare il basamento per i piedi!) |
| 4 | Polifemo | 7c sit partendo dal fondo della grotta
7b+ dalla buona presa fuori dalla grotta (non usare il basamento! Esce con 3) |
| 5 | La fuga di Ulisse | 7b (parte con 4, una volta fuori dal tetto devia sul muro a destra ed esce sul tettino piccolo, non usare il basamento!) |
| 6 | Stasky Piras | 6a+ sit (6b+ sit senza usare lo spigolo) |
| 7 | Pasup-hutch | 5b sit (percorre lo spigolo) |

MASSO DELLE SCAGLIE

- | | | |
|---|----------------|--------|
| 1 | Minimum | 3c |
| 2 | Maximum | 4b sit |

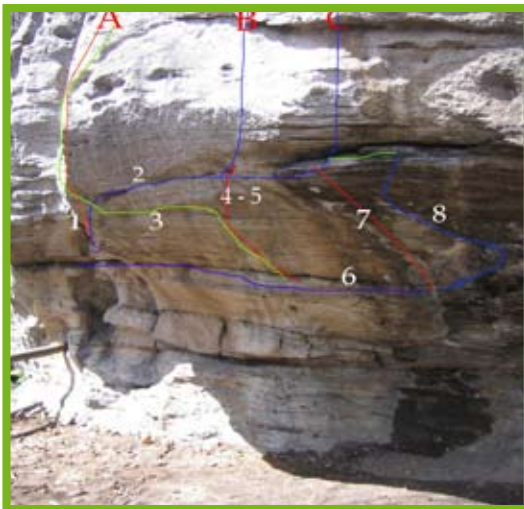
MASSO BUBI

- | | | |
|---|-----------------------|-----------------|
| 1 | Bubi-doo | 5c sit |
| 2 | Fufi | 5c sit |
| 3 | Cuki | 5a |
| 4 | L'uomo volgare | 6a+ (trasverso) |
| 5 | Topi | 4c sit |

MONUMENT VALLEY

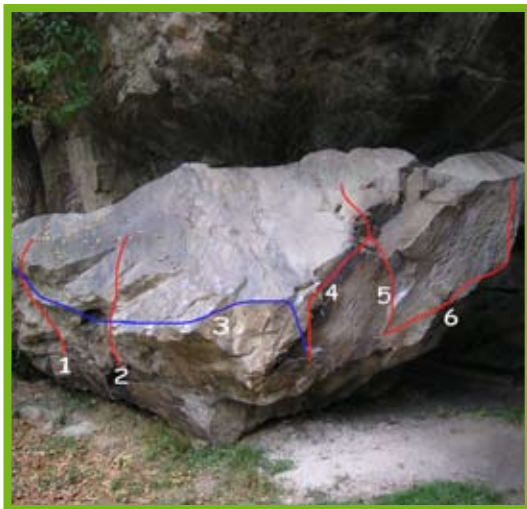
- | | | |
|---|---------------------------------|--------------|
| 1 | | 5c /6a? EXPO |
| 2 | | 5c /6a? EXPO |
| 3 | | 3c |
| 4 | Dove salgono gli indiani | 5b |

Si ringraziano Max Piras, Giorgio Inaudi e tutti i local per il lavoro di pulizia e costruzione dei terrapieni eseguito. RESPECT!!!



MASSO REVBULL

- 1 **La normale** senza uscita 4+
(top alla fessura buona)
con uscita A 6a
- 2 **La figlia del notaio**
(parte con 1. e traversa fino alla fine della grande lama)
Senza uscita 6c
Con uscita B 6c/c+
Con uscita C 6c+
- 3 **La figlia del no-tav**
(parte con 4. poi traversa)
Senza uscita (top alla fessura buona) 6c
Con uscita A 6c+
- 4 **Scubi-dubi** (tacca e lancio al bucone)
Senza uscita (top al lamone) 7a
con uscita (B o C) 7a+
- 5 **Scubi-dubi** diretta (come il precedente ma è un lancio eliminante, non si prende la prima tacca ma si lancia direttamente dallo start al buco buono a bordo tetto e alla grande lama)
Senza uscita (top al lamone) 7b
con uscita 7b/b+
- 6 **Giò di traverso** 5
- 7 **Bumba** (lancio diretto al lamone)
Senza uscita (top al lamone) 7b+
Con uscita 7b+/c
- 8 **Revbull** (la linea più evidente della grotta)
Senza uscita (top al lamone) 6b
con uscita B 6b+
con uscita C 6c
Con uscita D prog.
- 9 **Guerra agli umani** 7b+
(partenza da due tacchette sotto il tetto, uscita D)



MASSO DRY

- | | | |
|---|---------------------------------|---------|
| 1 | La regola della maniglia | 6a sit |
| 2 | La tana | 5b sit |
| 3 | Il ghetto
(traverso) | 7a sit |
| 4 | Drypupi | 6a sit |
| 5 | La bamba | 6a+ sit |



L'ANTRO DI POLIFEMO

- | | | |
|---|---|---------------|
| 1 | L'anormale
(uscita sporca) | 4a |
| 2 | L'inviolabile
(impressionante prua progetto) | 7c/8a? |
| 3 | Ciclope
(parte dentro la grotta, nell'arco sinistro, esce al centro del tetto.
Non usare il basamento per i piedi!) | 7c? |
| 4 | Polifemo
partendo dal fondo della grotta
dalla buona presa fuori dalla grott | 7c sit
7b+ |
| 5 | La fuga di Ulisse
(parte con 4, una volta fuori dal tetto devia sul muro a destra ed esce sul tettino piccolo, non usare il basamento!) | 7b |
| 6 | Stasky Piras
(6b+ sit senza usare lo spigolo) | 6a+ sit |
| 7 | Pasup-hutch
(percorre lo spigolo) | 5b sit |



MASSO DELLE SCAGLIE

- 1 Minimum
- 2 Maximum

3c

4b sit

RAVASCHIETTO
SPORT
CUNEO

Via Roma 39/d
12100 Cuneo
Tel. 0171/692081
e.mail: info@ravaschietto.com

www.ravaschietto.com



MASSO BUBI

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------|
| 1 | Bubi-doo | 5c sit |
| 2 | Fufi | 5c sit |
| 3 | Cuki | 5a |
| 4 | L'uomo volgare
(trasverso) | 6a+ |
| 5 | Topi | 4c sit |



MONUMENT VALLEY

- | | |
|---|--------------|
| 1 | 5c /6a? EXPO |
| 2 | 5c /6a? EXPO |



MONUMENT VALLEY

3

3c

4 Dove salgono gli indiani

5b



► **strenuo**  
 surf  street  climb ► stuff
 c.so francia 308 torino-Italy



crash pads, climb shoes
 carabiners, board, holds
 ropes, campus board, skate
 shoes and clothes for cool
 people...at best price!





Il masso del tempo (questo masso è un vero monumento all'esposizione, è praticamente ancora tutto da scalare, munirsi di coraggio e di livello)